

Klasse	Richter	Teilnehmer	Hund	Startnummer

<u>Choreographie (max. 30 Punkte)</u>	
<u>Entwicklung max. 10 Punkte</u> Hatte der Tanz eine klare (aufbauende) Struktur (Anfang, Mitte, Ende, Steigerung, etc)?	
<u>Übergänge max. 10 Punkte</u> Waren die Übergänge von Elementen oder Sequenzen vorhanden oder fehlten diese?	
<u>Raumausnützung max. 10 Punkte</u> Hat das Team die Dimensionen richtig ausgenützt, war die Balance bzw. Imbalance stimmig?	

<u>Dynamik (max. 30 Punkte)</u>	
<u>Animation & Motivation max. 10 Punkte</u> Verwendet das Team die richtigen Bewegungen, Geschwindigkeiten und Stimmungslagen angepasst an die Musik und das Konzept des Tanzes? (Schau-)Spielen in Relation zum Konzept	
<u>Harmonie max. 10 Punkte</u> Waren die Bewegungen stylisch und stimmte das Timing der Bewegungen, passend zur Musik und zum Konzept? Schönheit von Interaktion und Bewegungen	
<u>Interaktion Mensch / Hund max. 10 Punkte</u> Stimmte die Balance zwischen Mensch und Hund, war eine (simultane bzw. reziproke) Partnerschaft erkennbar?	

<u>Konzept (max. 20 Punkte)</u>	
<u>Ausdruck max. 10 Punkte</u> Verstehe ich, was das Team ausdrücken wollte (emotional und kognitiv)?	
<u>Kreativität max. 10 Punkte</u> Wie gut wurde das Konzept ausgedrückt und dargestellt?	

<u>Rhythmus (max. 20 Punkte)</u>	
<u>Tanzen im Rhythmus max. 10 Punkte</u> Hat das Team im Rhythmus getanzt, abhängig vom Musikstil? (Rhythmus der Musik, Refrain, Wiederholungen, etc)	
<u>Rhythmische Variation max. 10 Punkte</u> Wie gut hat das Team die Bewegungen und Tempi ausgenützt und variiert?	

<u>Ausführung (max. 30 Punkte)</u>	
<u>Genauigkeit max. 10 Punkte</u> Wie genau/ exakt hat der Hund die Bewegungen ausgeführt (in Relation zu Grösse, Rasse, etc)?	
<u>Signalgebung max. 10 Punkte</u> Waren die Signale unauffällig, dh. in den Tanz eingebaut, oder waren sie klar sichtbar (Locken, etc.) oder hörbar?	
<u>Tanzfreude & Aufmerksamkeit max. 10 Punkte</u> Wie gut hat das Team durch den Tanz die Konzentration auf den Tanz und aufeinander halten können?	

<u>Fluss (max. 30 Punkte)</u>	
<u>Verwendung von Übergängen max. 10 Punkte</u> Waren die Übergänge Teil des Tanzes und vielen demnach fast nicht auf?	
<u>Visuelle Harmonie max. 10 Punkte</u> Waren die Bewegungen, Positionen und Geschwindigkeiten harmonisch und aufeinander abgestimmt?	
<u>Konstanz max. 10 Punkte</u> Wie war die Konstanz in der Ausführung der Tricks, hatte es Höhen und Tiefen, oder war der Hund gleichmässig motiviert?	

<u>Inhalt (max. 20 Punkte)</u>	
<u>Zahl der Elemente/ Variationen/ Kombinationen max. 10 Punkte</u> Wie war die Zahl der Elemente im Tanz, wie waren sie miteinander verbunden und gab es Variationen?	
<u>Balance & Symmetrie max. 10 Punkte</u> Waren verschiedene Bewegungsrichtungen (vw, rw, sw), Positionen im Ring und Positionen des Hundes vorhanden?	

<u>Schwierigkeitsgrad (max. 20 Punkte)</u>	
<u>Ausführung max. 10 Punkte</u> Wie schwierig waren die Elemente und Kombinationen?	
<u>Signale & Interaktion max. 10 Punkte</u> Wie schwierig war die Signalgebung und Interaktion von Mensch und Hund? (Handsignale, Tanzbewegungen, Wortkommando, Position des Hundes um den Menschen herum, Distanz, Nähe, etc.)	

Abzüge Bellen	Körperliche Manipulation	Requisite inkorrekt verwendet	Disqualifikation